

1955 yılında Kars'ta doğdu.

1975 yılından itibaren Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi'nde 3 yıl öğrenim gördü. Dede Korkut Eğitim Enstitüsü'nden 1979 yılında mezun oldu.



İş hayatına 1978 yılında başladı ve halen devam ettirmektedir.

1975 yılında dünya turlarına başladı. Şu ana kadar 65'in üzerindeki ülkede belgesel ve fotoğraf çekimleri yaparak gezdi.

Kars Kültür ve Sanat Derneğinde; Tiyatro, müzik ve şiir dinletilerinde oyuncu ve yorumcu olarak faaliyet göstermekte olup; 2007 yılında Norveç'teki Kirkenes Festivali'ne Kültür Elçisi olarak katıldı. Bu festivalde "Yunus Emre" ve "Nazım Hikmet"i Türkçe ve İngilizce olarak müzik eşliğinde şiirleriyle yorumladı. İspanya Büyükelçiliği ve Cervantes Enstitüsü'nün ortaklaşa düzenlediği şair "Federico Garcia Lorca" Şiir ve Sanat etkinliklerini, Kars Kafkas Üniversitesinde düzenledi.

Halen "Kars Kültür ve Sanat Derneği"nin ve "Kars Çağdaş Yaşam Derneği"nin başkanlıklarını yürütmektedir.



Kars'ın zenginliklerini gelecek kuşaklara aktarabilmek için Belgesel nitelikte "Eski Yeni Fotoğraflarla Kars" kitabı piyasaya çıkacaktır. Kafkas ve ardılı ülkelerin 100 Temel Eserlerinin Türkçeye tercüme edilerek oluşturulacak "Kars ve Kafkasların 100 Temel Eser Kütüphanesi"nin vücut bulabilmesi için aktivist olarak çalışmaktadır.

2003 yılından beridir yerel basında ve toplantılarda gündeme getirdiği Kars'ta kurulması gereken "Kars Etnografik Müze" için kamuoyu çalışmaları yapan Vedat AKÇAYÖZ, Kültür sanat ağırlıklı söyleşi ve televizyon programları sunup, bu birikimlerini Ölçek, Hüryurt, Çağdaş Kars Haber ve Birikim Gazetesindeki köşe yazılarında değerlendirmektedir.

"Kars Rehberi" adlı turizm kitabının editörlerinden olup "Bilmediğimiz Kars Tarihi Projesi"ni de 1993 yılından beridir yürütmektedir. Bu çalışma kapsamında yapılan etkinliklerden bazıları şunlardır;

- T.C. Kültür Bakanlığı'nın desteğiyle gerçekleşmiş olan "Cenub-i Garbi Kafkas Cumhuriyeti" belgesel film çalışmasında sunucu ve danışman olarak görev aldı.
- Atatürk'ün Kars'a gelişinde ziyaret ettiği binaların paketlenilme projesini yürütmekte.
- "Ebu'l Hasan-i Harakani" nin dünyaya daha iyi duyurabilmek için çalışmalar yapmakta.

Rusya'da çekimlerini yaptığı, Kars'ın Solan Rengi; Molokanlar belgeseli "Yelence Production" desteği ile gerçekleştirilen belgeseli, Uluslararası Safranbolu Belgesel Film Yarışmasında birincilik ödülü almıştır.



Anadolu'nun etnik bir grubu olan sürgünlerden doğan barış kültürü elçileri "Molokanlar'ın" Kars platosundaki yaşam ve kültürlerinin kaybolmaması için T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ile koordineli olarak Molokan evlerinin ve mezarlarının korunması ve restorasyonu için ulusal ve uluslararası boyutta çabalar göstermektedir...

Rusya'da çektiği Molokan fotoğraflarını; İstanbul, Ankara, Antakya, Kars gibi Türkiye'nin çeşitli şehirlerinde Fotoğraf sergileri açmış olup;  
Kars Tabyaları, Ani Antik Kentinin Öteki Yüzü, Kars Platosunda Çiçekler Ve Böcekler, Kars Platosundaki Mezar Taşları, Kars'ta Taş Binaları...konulu fotoğraf çalışmalarını sürdürmektedir.

Molokanlar ve Doukhoborlar'ı konu alan Kitabı 2010 yılında piyasaya çıkacaktır.

Halen,Kars'ın "çok kültürlü, sanatı ve tarihi" ile ilgili konularda çalışmaktadır...